Inhalt.

Vorwort .................................................. III
Verzeichnis der Abbildungen ................................ VI
Orts- und Namenregister ................................ XIII
Einleitung zur zweiten Auflage ................................ XV
   I. Über bürgerliche Kunst als Ausdruck bürgerlichen Lebens 1
   II. Über die Eigenart von Städten, mit einem kurzen Abriß über die antike Städtebaukunst .... 12
   III. Von der Schönheit der Regelmäßigkeit und der Unregelmäßigkeit 71
   IV. Die Stadtaufnahme ................................... 83
   V. Die Grenzen und die nächste Umgebung .......... 94
   VI. Zentren und eingeschlossene Plätze .................. 102
   VII. Die Anlage von Hauptstraßen, deren Behandlung und Bepflanzung .................. 138
   VIII. Die Behandlung der Gelände und der Wohnstraßen 168
   IX. Die Baupläte, der Abstand, die Stellung der Gebäude und die Einriedigungen 189
   X. Die Gebäude und die Beherrschung der Verschiedenartigkeit jedes einzelnen durch die Harmonie des Ganzen 226
   XI. Gemeinnütziges Zusammenwirken bei Entwürfen und wie gemeinsamer Besitz dem Einzelnen Vorteil bringt 236
   XII. Die Bauordnungen .................................. 245
Literaturverzeichnis ......................................... 265