

III.

Architektur, Perspective &c.

Alexander,

Architekt, Louisenplatz 5.

1074. — Innere Ansicht des Rathhauses zu Frankfurt a. d. O. Sepiazeichnung.

v. Arnim, Architekt in Berlin.

1075 — 1082. Entwürfe zu einem Landsitz für eine vornehme und reiche Familie; acht Blätter.

C. Bötticher,

Lehrer an der Akad.

1083 — 1085. Architektonische Detail-Compositionen, als Vorlegeblätter für den Unterricht. Mehrere Blätter Zeichnungen und Lithographien, in drei Rahmen.

August Dieckhoff

Architekt in Berlin.

1086. — Eigner Entwurf zu einer massiven Brücke.

Ferdinand Engel,

Lehrer in Berlin, Kochstr. 63.

1087. — Construction zur Bestimmung der Punkte des höchsten Lichts auf concaven und convexen Körperflächen nach perspectivischen und katoptrischen Gesetzen. — Aufgabe: Es sind drei Kugeln von gleichen Durchmesser und ein konisches Postament durch ihre perspectivische Projectionen ge-

geben. Die eine der Kugeln liegt auf dem Postamente und ihr Mittelpunkt befindet sich in einer Linie, die von dem Auge des Beschauers ausgeht und normal zur Projectionsebene ist; die Verbindungslinien der Mittelpunkte der beiden andern Kugeln und des Auges bilden schiefe Winkel mit der Projectionsebene. — Die genannten Körper werden durch Lichtstrahlen beleuchtet, die von vorn nach hinten, unter einem Richtungswinkel von 45° mit der Achse P und unter einem Neigungswinkel von $35^\circ 15' 55''$ zur Horizontalebene, einfallen. Man soll die Schlagschatten, welche die Körper auf einander und auf die Horizontalebene werfen, die Grenzlinien zwischen ihren Licht- und Schattenseiten, und die Punkte des höchsten Lichts nach katoptrischen Gesetzen, bestimmen.

1088. — Dieselbe Zeichnung in Sepia schattirt.

Gotthilf Ludwig Runge,

Architekt aus Berlin, Pensionair der Akademie.

1089—1098. Entwürfe zu einem prächtigen Landschloß unter gegebenen Bedingungen; von der Akademie gekrönte Preis-Arbeiten für die diesjährige architektonische Concurrrenz, in zehn Blättern.

Heinrich Stoevesandt,

Bau-Conducteur, Alte Jakobstr. 33.

1099. — Ein auf der Potsdamer-Chaussée befindliches Landhaus übereck-perspectivisch gezeichnet; in Aquarell.