

535. Ein Arbeits-Beutel mit Krepp und Chenille gearbeitet.
536. Der Erlöser mit der Dornenkrone, nach Guido Reni. Eine Kreidezeichnung.
-

Aus der Lehr- und Erziehungsanstalt der Dem. Schmalz.

537. Ein Kaminschirm.
538. Eine Tischplatte gestickt von Henriette Wernike.
-

Aus der Lehranstalt der Frau Hauptmännin Graßhoff.

539. Eine Landschaft, von Johanna Graßhoff.
- Ungenannt.

540. Eine Landschaft, in Seide gestickt.
-

Kalligraphische Arbeiten.

541. Probearbeiten der Schüler des Kalligraphischen Instituts; Schrift-Tableau, Quodlibetartig zusammengestellt.

C. F. Bornemann.

542. Ein Duodlibet, unter Glas im Rahmen.

Carländer,

543. Ein Buch mit Kalligraphischen Arbeiten.

C. G. Kühne,

Kalligraph und Lehrer der achten Erwerb-
schule.

544. Ein Duodlibet.

Nachtrag

von später eingesandten Kunstfachen.

Lieder.

545. Bildniß Sr. Majestät des Königs,
ganze Figur.

Monten.

546. Ein Lager.

547. Feldmarschall Fürst Blücher, stürzt mit
dem getödteten Pferde in der Schlacht bei
Ligny.

Ehrenhausen.

548. Die Porta Martis zu Trier.

Krüger.

549. Candalin, und

550. Hamlet, zwei Pferde, nach der Natur.

Dominius Duaglio,

in München,

Mitglied der Akademie.

551. Der Dom zu Ulm.