

Arbeiten der Zöglinge und Schüler in
den Zeichnen- und Modellir-Klassen
der Königlichen Akademie.

A. Unterrichts-Klassen der Akademie.

421. Aus der Klasse der Perspektive unter
Leitung des Professors Hummel und des
Lehrers Zieles.
422. Aus der Zeichnenklasse nach Gypsen,
unter Aufsicht des Professors Niedlich.
423. Aus der ersten Klasse des freien Hand-
zeichnens, unter Leitung des Professors
Dähling.
424. Aus der zweiten Klasse dieses Zeich-
nens, unter Leitung des Professors Col-
mann.
425. Aus der dritten Klasse dieses Zeichnens,
unter Leitung des Mitgliedes der Akade-
mie Hampe, des Inspektors Henne und
des Lehrers J. Berger.

B. Die mit der Akademie verbundene
Kunst- und Gewerkschule.

426. Aus der Abtheilung A., des freien Hand-

- zeichnens, unter Leitung des Professors Dähling.
427. Aus der Abth. B., unter Professor Collmann.
428. Aus der Abtheilung C., unter dem Mitgliede der Akademie Hampe.
429. Aus der Abth. D. E. F. und G., unter Leitung des Lehrers J. Berger.
430. Aus der Reißklasse, unter Leitung des Professors Meinecke und Lehrers Zielcke.
431. Aus der Bossirklasse, unter Professor Wichmann.
432. Aus der Baugewerkschule, unter Professor Meinecke, Baurath Mandel und Professor Kösel.
-

Arbeiten der Zöglinge und Schüler aus den Provinzial-Kunstschulen.

A. Königliche Provinzial Kunst- und Bauhandwerks-Schule zu Breslau.

433. Aus der Klasse für das freie Handzeichnen, unter Professor Hofr. Bach.