

- Miniaturbild, Christus am Kreuz, aus einer Handschrift im
Rathause zu Goslar. Farbenskizze von O. Vorländer.
Miniaturbild. Kreuzigungsgruppe, Ende 12. Jahrh. aus
einem Evangeliar im Museum zu Braunschweig.

Photographien

nach Wand- und Glasmalereien, aufgenommen mittelst des
Mefsbildverfahrens von Geh. Reg.-Rat Dr. A. Meydenbauer.

Aken (an der Elbe). Nicolaikirche, Wandmalerei:
Seelenwage.

Altenberg (bei Cöln). Klosterkirche, 2 Glasfenster.

Bonn. Münster, Wandmalerei einer Bogennische: Ma-
donna mit Kind und Heiligen.

Brauweiler. Klosterkirche, Ansicht des Chors mit den
Malereien der Apsis.

Köln. St. Gereon, Vorhalle: Wandmalerei.

— S. Maria Lyskirchen, Ansicht der Chorapsis mit
ihren Malereien.

— S. Maria im Capitol, Wandmalerei in der Krypta.

Freiburg i. Br. Münster, 3 Glasfenster.

Maria Laach. Abteikirche, Wandmalerei, Bischofffigur.

Quedlinburg. Schlosskirche, Figuren an den Gewölbe-
kappen. 2 Blatt.

Schwarzrheindorf. Wandmalereien der Unterkirche.
5 Blatt.

Torgau. Stadtkirche, Wandmalerei: Schweifstuch der
Veronika. 1509.

Trier. Liebfrauenkirche, 5 Detail-Aufnahmen der Ge-
wölbemalereien, 1 Gesamt-Ansicht des Gewölbes.

Worms. Dom, Wandmalerei: S. Christoph.

Köln. Malereien an den Chorschranken, 14. Jahrh. 6 Aufnahmen von A. Schmitz in Köln.

Kempfen. Hlg. Geistkapelle, Gewölbemalerei, spätgotische Zwickelornamente. 3 Blatt.

Knechtsteden. Klosterkirche, Westchor: Christus in Mandorla, Apostel, Evangelistensymbole, Ornamentfrieze. 3 Blatt Photographien nach Aufnahmen von J. Renard.

Soest. S. Maria zur Höhe, Gewölbe-Malereien im Chor, aufgenommen nach der Erneuerung von 1889. 11 Blatt Photographien.