

- München. National-Museum. Fries eines spätgotischen Schanks, durchbrochen geschnitzt und blau unterlegt. Farben-Aufnahme K. G. Mus.
- Schloß Reifenstein (Tirol). 1498. Balken-Verkleidung, Wand- und Deckenfrieße durchbrochen geschnitzt und farbig unterlegt. Farben-Aufnahme von W. Herwarth. K. K. Akad.
- Wandmuster, spätgotisches Rankenwerk nach Art von flachgeschnitztem Ornament. Farben-Aufnahme von W. Herwarth. K. K. Akad.
- Wendisch-Leuba (Altenburg). Schloß. Tisch, flachgeschnitzt mit spätgotischen Ornamentformen, Thür mit Flachschnitzerei. Bleiskizzen von C. Timler.
-

Initialen und Miniaturen.

- Initialen aus einem Codex der Zeit Ottos II. um 980. 4 Farben-Aufnahmen von Frh. Luthmer. Herzogl. Bibl. zu Gotha.
- Initialen aus einem Mscr. Gedichte des Prudentius. 9. Jahrh. Stadt-Bibliothek zu Bern. 10 Farben-Aufnahmen von E. Jenner 1872. Dr. R. Stettiner.
- Initialen eines Evangeliar. 9. Jahrh. 4 Durchzeichnungen von Glinzki. Halberstadt, Domschatz. Bes. K. G. Mus.
- Initialen aus einem Missale, 12.—13. Jahrh. 11 Farben-Aufnahmen von O. Vorländer. Kestner-Museum zu Hannover.
- Miniaturbild. Kreuzigungs-Gruppe ebendaher. Farben-Aufnahme von O. Vorländer.
- Buchmalereien. Aus dem Evangeliar des Ridagius. 3 Farben-Aufnahmen von O. Vorländer. Cumberland-Galerie Hannover.
- Initialen und Miniaturen aus einer Bilderhandschrift des 12. Jahrh. 5 Farben-Aufnahmen von O. Vorländer Cumberland-Galerie Hannover.

- Miniaturbild, Christus am Kreuz, aus einer Handschrift im
Rathause zu Goslar. Farbenskizze von O. Vorländer.
Miniaturbild. Kreuzigungsgruppe, Ende 12. Jahrh. aus
einem Evangeliar im Museum zu Braunschweig.

Photographien

nach Wand- und Glasmalereien, aufgenommen mittelst des
Mefsbildverfahrens von Geh. Reg.-Rat Dr. A. Meydenbauer.

Aken (an der Elbe). Nicolaikirche, Wandmalerei:
Seelenwage.

Altenberg (bei Cöln). Klosterkirche, 2 Glasfenster.

Bonn. Münster, Wandmalerei einer Bogennische: Ma-
donna mit Kind und Heiligen.

Brauweiler. Klosterkirche, Ansicht des Chors mit den
Malereien der Apsis.

Köln. St. Gereon, Vorhalle: Wandmalerei.

— S. Maria Lyskirchen, Ansicht der Chorapsis mit
ihren Malereien.

— S. Maria im Capitol, Wandmalerei in der Krypta.

Freiburg i. Br. Münster, 3 Glasfenster.

Maria Laach. Abteikirche, Wandmalerei, Bischofffigur.

Quedlinburg. Schlosskirche, Figuren an den Gewölbe-
kappen. 2 Blatt.

Schwarzrheindorf. Wandmalereien der Unterkirche.
5 Blatt.

Torgau. Stadtkirche, Wandmalerei: Schweifstuch der
Veronika. 1509.

Trier. Liebfrauenkirche, 5 Detail-Aufnahmen der Ge-
wölbemalereien, 1 Gesamt-Ansicht des Gewölbes.

Worms. Dom, Wandmalerei: S. Christoph.