

Süddeutschland, Schweiz, Salzburg, Tirol.

Basel. Dom, Krypta, Gewölbemalereien, Leben der Maria, Kindheit Jesu, Darstellungen aus der Legende der Hlg. Martin und Margarethe. 2. Hälfte 14. Jahrh. 3 Skizzen von F. Stummel.

Brixen (Tirol). Dom, Kreuzgang, gotische Wandmalereien. 3 Aquarelle von E. Döpler.

Constanz. Dom, Margarethenkapelle, Wandmalereien über dem Grabmal Bischof Ottos III. Mitte 15. Jahrh. Maria in der Glorie, darunter Kreuzigung. Farbenskizze von Stummel.

Kreuzgang: Christus am Kreuze. Farbenskizze von F. Stummel.

Oelberg, Christus und Marterwerkzeuge, S. Johannes (?). Farbenskizze von Stummel.

Sakristei: Kreuzigungsgruppe. Farbenskizze von Stummel.

Frankfurt a. M. Dom, Hochchor: Wandbild über den Chorstühlen, aus der Legende des h. Bartholomäus, 15. Jahrh. Farbenskizze von F. Stummel.

Salzburg. Schloß Hohensalzburg, Bibliothekraum, 15. Jahrh., bemaltes Holzwerk. Aquarell von E. Döpler.

Westfalen.

Methler (bei Dortmund). Dorfkirche, 13. Jahrh., Wandmalereien in den Chornischen, 2 Einzelfiguren. 3 Farben-Aufnahmen von O. Vorländer.

Hauptapsis, Farbenskizzen von E. Schnelle und von J. Osten.

10 Heiligengestalten, Umrisszeichnungen [in Tusche] in wirkl. Größe von W. Lübke. K. Mus.

Soest. S. Maria zur Höhe. 13. Jahrh. 10 Farben-Aufnahmen der figürlichen wie ornamentalen Teile, nach der Restauration v. J. 1889, von O. Vorländer.

16 Farbenskizzen der Ranken- und Grottesken-Ornamente vor der Restauration aufgenommen von E. Schnelle.

2 desgl. Farbenskizzen von J. Renard.

Soest. S. Maria zur Höhe. 2 Deckenteile. Farben-Aufnahmen von A. Quensen.

Figürliche Kompositionen im Chor. 3 Farbenskizzen von E. Schnelle

Engelfiguren, bärtiger Kopf, Teil eines Frieses. 3 Farbenskizzen von F. Stummel.

— S. Patrocli-Dom, 12. Jahrh. Malereien der Ap-siden. 3 Farbenskizzen von E. Schnelle.

— Nicolaus-Kapelle, Anfang 13. Jahrh. Wandmalereien. 2 Farbenskizzen von E. Schnelle.

B. Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen.

Arezzo. S. Francesco, 14. Jahrh. Deckenmalerei, 4 Evangelisten. Farbenskizze von E. Schnelle.

Assisi. S. Clara, bemalte Gewölbekappe. Farbenskizze von F. Stummel.

— S. Francesco, Wand- und Deckenmalereien, 14. Jahrh. 4 Farbenskizzen von F. Stummel.

desgl. 7 Farbenskizzen von E. Schnelle.

Teil einer Wanddekoration. Farben-Aufnahme von A. Schill.

Barcelona. Dom, Kreuzgang, spätgotische Wandmuster nach Aufnahme von Schulz-Ferencz. Farbenskizze von C. Andreä.

Florenz. S. Croce, 14. Jahrh. Wandbilder von Giotto, Farbenskizze von E. Schnelle.

Oberer Teil der Vierung. Farbenskizze von E. Schnelle.

Grabmal Bettini de' Bardi. Aquarell von J. Andree.

— Bargello, Wanddekorationen. 2 Farben - Aufnahmen von J. Andree.

Messina. S. Gregorio, thronende Madonna, Mosaik, 13. Jahrh. Farbenskizze von O. Vorländer.