

Wand- und Decken-Malereien.

A. Deutschland und Oesterreich.

I. Böhmen.

- Schloß Karlstein bei Prag, 14. Jahrh. Katharinen- und Marienkapelle, Darstellungen aus der Apocalypse. 4 Farbenskizzen von F. Stummel.
- Kuttenberg. Barbarakirche, 14. Jahrh. Wand- und Deckenmalereien. Farbenskizzen von G. Lamers und F. Stummel, 2 desgl. von E. Schnelle.
- Prag. Dom, S. Wenzelkapelle, 14. Jahrh. Farbige Details. 2 Farbenskizzen von F. Stummel.
- Slaventin. Pfarrkirche. Wandmalereien, 14. Jahrh. 4 Farbenskizzen von F. Stummel.

II. Nord-Deutschland.

- Breslau. Dom, Wandmalereien im Chorumgang, Marter der 10000, die heilige Ursula und die 11000 Jungfrauen. Farbenskizze von F. Stummel.
- Doberan. Klosterkirche, Wandbilder, 2 Figuren mit Wappen, Farbenskizze von M. Kutschmann. Gotisches aufsteigendes Rankenornament an Backsteinpfeilern. Gewölbemalerei, gotische Ranken, Farbenskizzen von C. Andreä.
- Jüterbog. Nicolai-Kirche, Sakristei, gemalte Kreuzgewölbe-Decke, spätgotisch, Farben-Aufnahme von E. Körner. Bes.: Brandenburg. Provinzial-Verwaltung.
- Liegnitz. Peter- und Paulkirche. Gewölbemalerei, spätgotisch. Farbenskizze von F. Stummel.

- Lohmen** (in Mecklenburg). Kirche, Wand- und Decken-
ornamente, 3 Farbenskizzen von C. Andréä.
- Osnabrück.** Dom, Kapitelsaal, Reste einer bemalten Holz-
decke, gotisch. Farben-Aufnahme von F. Stummel.
- Rostock.** Gotisches Rankenornament. Farbenskizze von
C. Andréä.
- Schwerin.** Dom. Zwickelornament, frühgotisch. Farben-
skizze von C. Andréä.
- Wienhausen** (b. Celle). Klosterkirche, Anfang 14. Jahrh.
Wand- und Deckenmalereien. 17 Farben-Aufnahmen,
von J. L. Schröer. K. G. Mus.,
Ornamentale Details. Farbenskizze von J. Renard.
Ornamentfriese. 2 Farben-Aufnahmen in wirkl.
Gröfse. K. K. Akad.
- Wismar.** Marienkirche, spätgotisches Rankenmuster an
Backsteinfeilern. Farbenskizze von C. Andréä.

III. Rheinlande.

- Bonn.** Münster, Anbetung der Könige, Devotionsbild des
Fr. v. Saarwerden. Farben-Aufnahme von M. Kutsch-
mann. 1893.
- Brauweiler.** Kapitelsaal des Klosters, Ende des 12. Jahrh.
2 Lünettenbilder, Christus zwischen 2 Drachen, Traum
Nebukadnezars, 3 Einzelfiguren. Pausen auf Leinwand
von C. Hohe. K. Mus.
Lünettenbild, Christus zwischen Drachen. Farben-
skizze von O. Vorländer.
24 Umrifszeichnungen in Blei nach den Decken-
bildern von C. Hohe nebst Bericht vom 2. Jan. 1862.
K. Mus.
- Kirche, Hauptapsis: Christus mit Heiligen, Figuren
der Bogenlaibungen, Anfang 13. Jahrh. 2 Farben-
Aufnahmen von C. Hohe.
3 Heiligen-Figuren, Pausen auf Leinwand von
C. Hohe. K. Mus.
- Cleve.** Pfarrkirche. Gewölbemalerei, spätgotisches Ran-
kenwerk. 2 Farben-Aufnahmen von F. Stummel.