

Die Feier des fünfzigjährigen Bestehens des

Vereins Berliner Künstler

gab Veranlassung zur Veranstaltung der Internationalen Kunst-Ausstellung, deren Katalog hier vorliegt.

Die Ausstellung wird von einem Comité geleitet, welches besteht:

- 1) aus dem Vorstande des Vereins Berliner Künstler als geschäftsführenden Ausschuss, zur Zeit die Herren:

A. von Werner, Professor, Direktor der Königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste,

K. Hoffacker, Architekt,

H. Hartmann, Maler,

E. Körner, Maler,

R. Schweinitz, Bildhauer,

H. Schnars-Alquist, Maler;

- 2) aus 16 Mitgliedern des Vereins Berliner Künstler, und zwar

aus den 8 ordentlichen Mitgliedern:

C. Gussow, Professor

O. v. Kameke, Professor } Maler,

Hans Herrmann, }

Fritz Schaper, Professor }

Max Kruse, }

Cuno v. Uechtritz, }

G. Eilers, Professor, Kupferstecher,

B. Sehring, Architekt und

aus den 8 ausserordentlichen Mitgliedern:

R. Dohme, Geh. Regierungsrath,
 A. Meder, Kunsthändler (i. F. Amsler & Ruthardt),
 G. Stilke, Verlags-Buchhändler,
 Rud. Schuster, Verlags-Kunsthändler,
 F. Lipperheide, Verlags-Buchhändler,
 A. Thiem, Banquier,
 F. Königs, Banquier (i. F. Delbrück, Leo & Co.),
 Ed. Honrath, Kunsthändler (i. F. Honrath &
 van Baerle).

Das nachstehende Verzeichniss der Kunstwerke ist nach den eigenen Angaben der Künstler aufgestellt worden.

Die eingelieferten Kunstwerke unterlagen der Annahme-Commission der betreffenden Sammelstellen der verschiedenen Länder, beziehungsweise der hiesigen Annahme-Commission.

Mitglieder der Berliner Annahme-Commission und gleichzeitig der Hänge-Commission waren die Herren:

T. von Eckenbrecher,	Karl Ludwig,
Ernst Heuseler,	Hans Mayer,
Ernst Herter,	Franz Skarbina,
Emil Hundrieser,	Paul Souchay,
Georg Koch,	Fritz Wolf
Karl Koepping	

und statt der behinderten Herren:

Ernst Hildebrand und Bernhard Roemer
 die Herren:

Ludwig Manzel und Bernhard Mannfeld,
 sowie als Ersatzmänner die Herren:

Karl Breitbach,	Karl Saltzmann,
Nicolaus Geiger,	Adolf Schlabit.

