

## Zeichnungen.

- 249—268. Landschaften mit Staffage in Blei.  
No. 250.\* 253.\* 254.\* 258.\* 264.\* 266.\*
- 269—275. Figürliche und Thierstudien in Blei und schwarzer Kreide.
- 276—291. 55 Entwürfe zu Landschaften mit Staffage.  
No. 13—18.\* 23—25.\* 27.\* 28.\* 48.\*
- 292—293. Thierstudien in Blei, weiß gehöht.
294. Fischer. Blei- und Wasserfarben.  
249—294. Eigenthum der Erben des Künstlers.

## III. Kabinet.

## Öl g e m ä l d e.

295. Melkende Bäuerin im Kuhfall. Bez.: n. d. Natur  
Fr. Voltz. (1848.)  
*h. 0,74. br. 1,07.*  
Eigenthum der Erben des Künstlers.
296. Kühe unter Bäumen am See. Bez.: Fr. Voltz. 1868.  
*h. 0,25. br. 0,54.*  
Eigenthum des Herrn Rath Rohmer in München.
297. Kühe am See-Ufer, vorn Knabe auf einem Steg.  
Bez.: Fr. Voltz. 69.  
*h. 0,37. br. 0,87.*  
Eigenthum des Herrn v. Zorn in Stuttgart.
298. Kühe am See, rechts Hirt mit Hund und verfallene  
Hütten. Bez.: Fr. Voltz. 86.  
*h. 0,47. br. 1,20.*
299. Kühe auf der Weide beim Gehöft. Bez.: Fr. Voltz.  
*h. 0,54. br. 0,48.*

300. Hirt mit Heerde am Bache. Bez.: Fr. Voltz. 86.

*h. 0,53. br. 1,04.*

Privatbesitz.

301. Am Starnbergerfee.

*h. 0,26. br. 0,63.*

298. 299. 301. Eigenthum der Erben des Künstlers.

### Ölstudien.

302—315. Baum- und Terrainstudien.

No. 303.\* 306.\* 309.\*

316—353. Skizzen zu Landschaften, meist mit Thierstaffage.

354—376. Thierstudien.

No. 362.\* 363.\* 371.\* 373.\*

302—376 Eigenthum der Erben des Künstlers.

