

## II. Kabinet.

## Ölgemälde.

170. Kuh mit Kalb im Stall. Bez.: F. V. 1835.  
*h. 0,26. br. 0,24.*
171. Ruhender Knabe und Pferde im Freien. (1836.)  
*h. 0,16. br. 0,23.*
172. Ungarische Rinderheerde. Bez.: F. V. 1838.  
*h. 0,43. br. 0,56.*  
170—172. Eigenthum der Erben des Künstlers.
173. Am Weiher. Bez.: Fr. Voltz. 79.  
*h. 0,15. br. 0,26.*  
Eigenthum des Herrn Th. Kirchmaier in München.
174. Viehtränke. Bez.: Fr. Voltz. 85.  
*h. 0,33. br. 0,64.*  
173—174. Eigenthum der Erben des Künstlers.
175. Kühe auf der Weide. Bez.: Fr. Voltz. 86.  
*h. 0,22. br. 0,39.*  
Privatbesitz.
- 176.\* Kühe am Weiher, im Hintergrunde Gehöft. Bez.:  
Fr. Voltz.  
*h. 0,26. br. 0,43.*  
Eigenthum der Kunsthandlung Wimmer & Co. in München.
177. Ziegenheerde unter Felsenhang lagernd.  
*h. 0,54. br. 0,72.*  
Eigenthum der Erben des Künstlers.

## Ölftudien.

178. Im Kuhfall. Bez.: ad naturam fc. Fr. Voltz. 1848.  
*h. 0,58. br. 0,78.*
179. Drei Kühe am Waffer. Bez.: F. V. n. d. Natur 1858.  
*h. 0,54. br. 0,88.*
- 180.\* Motiv bei Dachau. Bez.: F. V. 1865.  
*h. 0,45. br. 0,75.*
- 181.\* Baumstudie aus Bernried. (1870.)  
*h. 0,52. br. 0,77.*
- 182.\* Motiv aus der Umgegend von Nördlingen. Bez.:  
F. V.  
*h. 0,47. br. 0,66.*
183. Am Starnbergersee. (1873.)  
*h. 0,23. br. 0,48.*
184. An der Ifar. (1875.)  
*h. 0,24. br. 0,53.*
185. Kühe am Starnbergersee, links Mädchen vor einer  
Hütte.  
*h. 0,28. br. 0,42.*
- 186.\* Kühe in der Dorfaffe. (1886.)  
*h. 0,55. br. 0,49.*  
178—186 Eigenthum der Erben des Künstlers.

## Kleinere Ölfkizzen.

- 187—193. Landschaftsfkizzen mit Staffage.
- 194—230. Landschaftliche, Baum-, Terrain- und Stall-  
studien, theils mit theils ohne Staffage.
- 231—244. Thierstudien.
- 245—248. Sechs Landschaften mit Staffage auf Papier.  
(1840—1855.)  
187—248 Eigenthum der Erben des Künstlers.

## Zeichnungen.

- 249—268. Landschaften mit Staffage in Blei.  
No. 250.\* 253.\* 254.\* 258.\* 264.\* 266.\*
- 269—275. Figürliche und Thierstudien in Blei und schwarzer Kreide.
- 276—291. 55 Entwürfe zu Landschaften mit Staffage.  
No. 13—18.\* 23—25.\* 27.\* 28.\* 48.\*
- 292—293. Thierstudien in Blei, weiß gehöht.
294. Fischer. Blei- und Wasserfarben.  
249—294. Eigenthum der Erben des Künstlers.

## III. Kabinet.

## Öl gemälde.

295. Melkende Bäuerin im Kuhstall. Bez.: n. d. Natur  
Fr. Voltz. (1848.)  
*h. 0,74. br. 1,07.*  
Eigenthum der Erben des Künstlers.
296. Kühe unter Bäumen am See. Bez.: Fr. Voltz. 1868.  
*h. 0,25. br. 0,54.*  
Eigenthum des Herrn Rath Rohmer in München.
297. Kühe am See-Ufer, vorn Knabe auf einem Steg.  
Bez.: Fr. Voltz. 69.  
*h. 0,37. br. 0,87.*  
Eigenthum des Herrn v. Zorn in Stuttgart.
298. Kühe am See, rechts Hirt mit Hund und verfallene  
Hütten. Bez.: Fr. Voltz. 86.  
*h. 0,47. br. 1,20.*
299. Kühe auf der Weide beim Gehöft. Bez.: Fr. Voltz.  
*h. 0,54. br. 0,48.*