

- No. 110. Der Morgen.
No. 111. Die Dreieinigkeit.
No. 112. Christus Priester.
No. 113. Hilfe bei dem Herrn.
No. 114. Der Eckstein.
No. 115. Anbetung des Knaben Jesus.
No. 116. Jesus mit seinen Eltern nach Jerusalem pilgernd.
No. 117. Aussaat in Thränen.
No. 118. Ernte in Freuden.
No. 119. An Gottes Segen ist Alles gelegen.
No. 120. Die Kunst im Dienst der Kirche.
No. 121. Trauer der Juden in Babylon.
No. 122. Lob des Herrn bei Menschen und Engeln.
-

- No. 123. Verkündigung an die Hirten (Tuschzeichnung).
No. 124. Noah warnt die Sündigen vor der Fluth (Letzte
Zeichnung des Künstlers aus dem Herbst 1875).
-

Kabinet V.

- No. 125. Das weltbeherrschende Rom: unterhalb das heidnisch-antike Rom als Bezwingerin der Völker durch physische Macht; oberhalb das christliche Rom, als Ausgangspunkt der Herrschaft des Evangeliums. (Bleistift-Zeichnung.)
No. 126. Der verlorene Sohn, Compositionen von Führich, Kupferstich von Petrak.

