



Zweite Ausstellung

in den oberen Räumen der **Königlichen**
National-Galerie.

Die am 28. December eröffnete Ausstellung hervorragender Original-Zeichnungen religiösen und geschichtlichen Inhalts von Alfred Rethel, Joseph von Führich, Friedrich Overbeck und Friedrich Gunkel ist ermöglicht worden durch die entgegenkommende Güte von Anverwandten und Freunden dieser Künstler.

Frau Professor Rethel in Dresden hat den gesammten künstlerischen Nachlass ihres verstorbenen Gatten zu diesem Zweck zur Verfügung gestellt; Herr Maler Otto Rethel in Düsseldorf sowie Herr Professor Wittich hierselbst eine Anzahl Studienblätter und Entwürfe desselben hinzugefügt; die überwiegende Mehrzahl der Führich'schen Handzeichnungen ist durch Herrn Alphons Dürr in Leipzig gespendet, Führich's langjährigen

Freund und Verleger, welcher dessen schönste Werke in mustergiltiger Form zum Gemeingut der Nation gemacht hat. Ausserdem wurde mir von der Familie des Meisters eine gewählte Zahl von Kompositionen aus verschiedenen Lebensperioden freundlichst anvertraut. Die Kartons von Overbeck sind durch die Hinterlassenen in Rom gewährt worden; diejenigen von Friedrich Gunkel durch Herrn Bildhauer Schubert in Dresden in Namen eines Kreises von Freunden des Verstorbenen.

All den Genannten spreche ich wärmsten Dank für die Förderung des Unternehmens aus, das Gedächtnis der edlen Künstler durch die geistige Gegenwart in ihren Werken lebendig zu machen.

Berlin, Weihnachten 1876.

Dr. M. Jordan,

Direktor der Königlichen National-Galerie.

