

III.



Kupferstiche, Lithographien und Holzschnitte, sowie Zeichnungen für dieselben.

Richard Bong

in Berlin W., Potsdamerstr. 88.

935. Holzschnitt nach einer Zeichnung von Hrn. Prof. L. Knaus.
936. Desgl. nach einer Zeichnung von Hrn. Direktor A. v. Werner.

Paul Droehmer

in Berlin, Bülowstrasse 74.

937. „Sehnen.“ Radirung mit Grabstichel nach einem Gemälde von Rob. Beyschlag. Verlag von Rud. Schuster, Berlin.
938. „Träumen.“ Desgl. desgl. desgl.

Ernst Forberg,

Professor und Lehrer an der Königlichen Kunstakademie zu Düsseldorf,
kl. Med. 1878, in Düsseldorf, Wasserstrasse 4.

939. Radirung nach Prof. Andreas Achenbach: „Juden-
viertel in Amsterdam.“
Prämienblatt des Kunstvereins für die Rhein-
lande und Westfalen.

Joseph Frank

in Brüssel.

940. Kupferstich nach Quintin Messis.

Wilhelm Grohmann

in Berlin, Wörtherstrasse 8.

941. Der amerikanische Riesenbaum. Radirung.

Richard Herzner

in Berlin, Potsdamerstrasse 87.

942. Frische Blumen. Stich in gemischter Manier nach einem Gemälde von Meyer von Bremen. Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

943. Der Kranz. Desgl. desgl. desgl.

Ludwig Lincke

in Berlin, Kurfürstenstrasse 111.

944. Kupferstich nach Poussin: „Aqua acetosa“. Staatsbestellung.
945. 2 Radirungen nach Lessing und Böcklin.

Bernhard Mannfeld

in Berlin, Anhaltstrasse 14.

946. Rheingrafenstein. Radirung. Verlag v. Rud. Schuster, Berlin.
947. Dom zu Köln.
948. 3 kleine Radirungen in einem Rahmen.

Rudolph Mauer

in Königsberg in Pr., Kunstakademie.

949. Der italienische Hirtenknabe. Kupferstich in Linienmanier nach Prof. C. Cretius. Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

Hans Meyer

in Berlin, Kaiserin-Augustastrasse 80.

950. 1 Rahmen mit 6 Radirungen.

Rudolf Stang,

Professor, Mitglied der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin,
kl. Med. 1874, in Düsseldorf, Sternstrasse 34.

951. Kupferstich. Fornarina nach Raphael.

Moritz Voigt

in Halle a. S.

952. Ihre Königl. Hoheit Prinzessin Wilhelm von Preussen.
Stahlstich nach Wach.
953. Portrait des Geh. Medicinalraths Prof. Dr. Volkmann-
Leander. Kupferstich.

Friedr. Wilh. Zimmermann

in München, Landwehrstrasse 61.

1 Kupferstich, darstellend:

954. „Einzug Kaiser Ludwigs des Bayern in München
nach der siegreichen Schlacht bei Ampfing im
Jahre 1322.“
Nach dem Freskobilde am Isarthor zu München,
gemalt von Bernh. v. Neher.