

Ein bewegtes und bewegendes Jahr neigt sich dem Ende zu. St.Gallen erhält nun – endlich – «sein» Bundesverwaltungsgericht. Dem hiesigen Kulturbetrieb erfüllte sich der Wunsch nach neuen Räumlichkeiten im «Mummenschanz-Theater» nicht – leider, sagen die einen, Gott sei dank, womöglich die anderen. Alternative Kulturräume bleiben für manche nach wie vor ein Traum. Dass das Träumen aber dennoch erlaubt ist, zeigt in dieser Ausgabe unseres Jahrbuchs beispielsweise Peter Surbers Essay über die Idee eines «T-Haus». Unser noch vor etwas mehr als einem Jahr hoch gejubelte FC St.Gallen befindet sich sportlich im Krebsgang, und das ursprünglich für das kommende Jahr geplante neue Stadion im Westen steht noch immer nicht. Und was passiert anschliessend mit dem Espenmoos? Auch wenn dort der Ball im Moment kaum mehr den Weg ins gegnerische Tor findet: Ab Herbst 2003 sollen zumindest die Roulette-Kugeln am Adlerberg umso runder rollen - so sehen es jedenfalls Alberto Vonaesch und Hans Hurni in unserem Interview. Und auch bei Sport und Spiel gilt: Träumen erlaubt...

Die obige blitzlichtartige Aufzählung nennt natürlich nicht alles, was Stadtgespräch war und es immer noch ist. Daneben gibt es noch viel mehr, was Bewohnerinnen und Bewohnern der Vadianstadt unter den Nägeln brennt. Diese neue Ausgabe des «St.Galler Jahrs» versucht, wiederum neben einigen «grossen» Themen auch solche anzusprechen, welche vielleicht nur «nebenher» für Schlagzeilen sorgen, aber dennoch einen Teil des Stadtlebens ausmachen. Da ist z.B. die kleine kunstschnule St.Gallen, welche Kindern einen ersten Zugang zum Kunstschaffen vermitteln will, oder das Projekt «Solinsieme», welches zeigt, dass Wohngemeinschaften nicht nur eine Angelegenheit von Studenten sein muss. Spannend finden wir auch Theodor Gerbers Idee, in der Stadt St.Gallen 1000 Obstbäume anzupflanzen. Solchen Ideen bietet unser Jahrbuch gerne eine Plattform, um sie an die Öffentlichkeit zu tragen. Neben den einzelnen Textbeiträgen des ersten Teils bietet auch im «St.Galler Jahr 2003»