

Schrank 145. Chinesische und japanische Schmelzarbeiten. Arbeiten aus Yuman-Silber mit durchsichtigen Schmelzen in vertieft ausgegrabenem Ornament (vergl. Schr. 144). Bronzen aus China und Japan mit eingelekten silbernen und goldenen Verzierungen.

Schrank 146. Bronzen aus China und Japan. Füllbretter aus Holz, durchbrochen geschnitzt, China. — Brett mit eingelegttem Perlmutter, Cochinchina. — Lackarbeiten aus Japan. Zwei Vasen, Lack in Metallzellen auf Porzellan. — Kasten in Form eines Schiffes, rother geschnittener Lack.

Wand 147. Grofser Seidentepich aus Tibet. — Papiertapeten (in europäischer Einrahmung) und Fächermalereien aus Yeddo in Japan. — Grofse chinesische Wand in 6 Theilen, alter geschnittener Lack, darstellend ein Sommerhaus. — 2 Wandschirme in Lackmalerei, darstellend chinesische Heldensagen.

Wand 148. Schrank mit Fächermalereien aus Yeddo. — Grofser Seidentepich aus Tibet. — Zwei Kasten mit chinesischen Schmucksachen, Silber und Gold mit Schmelzen und aufgelegten blauen Federn.

