



Inhalt.

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | III |
| Verzeichnis der Abbildungen | VI |
| Orts- und Namenregister | XIII |
| Einleitung zur zweiten Auflage | XV |
| I. Über bürgerliche Kunst als Ausdruck bürgerlichen Lebens | 1 |
| II. Über die Eigenart von Städten, mit einem kurzen Abriß über die antike Städtebaukunst | 12 |
| III. Von der Schönheit der Regelmäßigkeit und der Unregelmäßigkeit | 71 |
| IV. Die Stadtaufnahme | 83 |
| V. Die Grenzen und die nächste Umgebung | 94 |
| VI. Zentren und eingeschlossene Plätze | 102 |
| VII. Die Anlage von Hauptstraßen, deren Behandlung und Bepflanzung | 138 |
| VIII. Die Behandlung der Gelände und der Wohnstraßen | 168 |
| IX. Die Bauplätze, der Abstand, die Stellung der Gebäude und die Einfriedigungen | 189 |
| X. Die Gebäude und die Beherrschung der Verschiedenartigkeit jedes einzelnen durch die Harmonie des Ganzen | 226 |
| XI. Gemeinnütziges Zusammenwirken bei Entwürfen und wie gemeinsamer Besitz dem Einzelnen Vorteil bringt | 236 |
| XII. Die Bauordnungen | 245 |
| Literaturverzeichnis | 265 |



Bi 3
190

Titelbestand

a