



# Inhalt.

	Seite
Vorwort . . . . .	III
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	VI
Orts- und Namenregister . . . . .	XIII
Einleitung zur zweiten Auflage . . . . .	XV
I. Über bürgerliche Kunst als Ausdruck bürgerlichen Lebens . . . . .	1
II. Über die Eigenart von Städten, mit einem kurzen Abriss über die antike Städtebaukunst . . . . .	12
III. Von der Schönheit der Regelmäßigkeit und der Unregelmäßigkeit . . . . .	71
IV. Die Stadtaufnahme . . . . .	83
V. Die Grenzen und die nächste Umgebung . . . . .	94
VI. Zentren und eingeschlossene Plätze . . . . .	102
VII. Die Anlage von Hauptstraßen, deren Behandlung und Bepflanzung . . . . .	138
VIII. Die Behandlung der Gelände und der Wohnstraßen . . . . .	168
IX. Die Bauplätze, der Abstand, die Stellung der Gebäude und die Einfriedigungen . . . . .	189
X. Die Gebäude und die Beherrschung der Verschiedenartigkeit jedes einzelnen durch die Harmonie des Ganzen . . . . .	226
XI. Gemeinnütziges Zusammenwirken bei Entwürfen und wie gemeinsamer Besitz dem Einzelnen Vorteil bringt . . . . .	236
XII. Die Bauordnungen . . . . .	245
Literaturverzeichnis . . . . .	265



Bi 3

190

Titelbestand

a