

599. Eine Klosterkirche im Oestreichischen,
nach einem Lithographischen Blatte.

600. Der Kapittel-Saal im Schlosse Ma-
rienburg, im vormaligen Zustande, nach
dem Kupferstich des Herrn Fried.

Von Herrn Ferdinand Schwarz,
Buchbinder und Futteralmacher-Meister.

601. Ein Arbeitstisch für Damen, nach einer
Zeichnung des G. D. B. R. Schinkel.

Von der Stobwasserschen
Fabrik.

602. Ein Blumengefäß, in antiker Form;
Lapis-Lazuli Farbe; Henkel und Füße
von vergoldeter Bronze. An den Seiten
zwei Medaillons, den Sommer und Herbst
vorstellend.

Von den Herren W. Bollmer und
Sohn.

603. Ein neuerfundenes, unverstimmbares

musikalisches Tasten-Instrument, Melodica benannt.

Aus der Bronzefabrik der Herren
C. G. Werner und Neffen.

604. Die Büste Sr. Kaiserl. Hoheit des
Großfürsten Nicolas, nach Rauch.

605. Ein runder Tafelaufsatz, nebst zwei
Leuchtern von Bronze, im Feuer vergoldet.

Vom Herrn Steinmetz = Meister
Wimmel.

606. Base und Postament aus inländischem
Granit; die Base nach Schinkel gear-
beitet.

Vom Herrn J. A. Westermann.

607. 608. Zwei aufrecht stehende Flügel-
Fortepiano.

609. Ein Fortepiano in Klavierform. Die
Zeichnung des Aussen von Herrn Architek-
ten Steinmeier.

Von Herrn J. E. Wanner,

Bronzearbeiter und Gürtler.

610. Eine im Feuer vergoldete bronzene Lampe zu sechs Lichten.

Von Herrn Wanschaff,

Tischlermeister.

611. Modell einer Feuer- Rettungs- Maschine.

Von Herrn F. Wilhelm,

Goldarbeiter.

612. Eine Vase mit Deckel, als Räucher-
maschine.
613. Eine Vase ohne Deckel, mit Silber gar-
nirt.
614. Ein Kreuz, mit Gold garnirt.
615. Ein Kreuz, ganz schwarz.