



61. Mittagsmahl beim Pfarrer. Bez.: O. Wisnieski.
h. 0,81, br. 0,67.

Eigenthum des Herrn Kommerzienrath Ernst Carl Francke,
Berlin.

62. Afchenbrödel. Uebermalte Lithographie. Oel.

Oelkizzen.

63—97.

63. Ewiger Frühling. (1850.)
64. Verlorenes Paradies. (1850.)
Privatbesitz.
*65. Ritt auf dem Manöver. (1853.)
*66. Der große Kurfürst auf dem Haff. (1854.)
*67. König Friedrich Wilhelm III., Königin Luise und
Kaifer Alexander I. von Rußland am Sarge Fried-
richs d. Gr. (1854.)
*68. Christus und Petrus auf dem Meer. (1857.)
69. Mufe mit Pegafus. (1857.)
*70. Kostümfiguren im Rundbogen. (1858.)
*71. Reitergefecht im dreißigjährigen Kriege. (1858.)
*72. Erlkönig. (1862.)
73. Seine Mufe. (1862.)
Privatbesitz.
*74. Häusliche Szene. (1863.)
*75. Väterliche Ermahnung. (1863.)
*76. Spazierfahrt im Krankenstuhl. (1865.)
*77. Musikszene im Salon. (1868.)
78. Waldmärchen. (1870.)
Privatbesitz.
*79. Jeremias. Skizze zu einem Transparentgemälde
für die Weihnachtsausstellung der Akademie der
Künfte. (1872.)

80. Vorposten. (1872.)
Privatbesitz.
- *81. Erbkönig. (1874.)
82. Erbkönig.
Privatbesitz.
83. Putten. Skizze zu einem Plafondgemälde im Hause der Frau von Witzleben, Berlin. (1876.)
Privatbesitz.
- *84. Christus erscheint der Magdalena. (1881.)
- *85. Desgl.
- *86. Christus und die Samariterin.
- *87. Wirthshauszene. (1881.)
- *88. Auf der Wanderchaft. (1882.)
- *89. Tröstender Zufruch. (1883.)
90. Kaiser Wilhelm I. vor seinem Geburtstagstisch. (1884.)
Privatbesitz.
- *91. Entdeckte Liebesbriefe. (1885.)
92. Spaziergang eines Pärchens am Abend. (1887.)
93. Hinterhalt. (1887.)
- *94. Friedrichs des Großen Ansprache vor der Schlacht bei Leuthen. (1887.) h. 0,44, br. 0,58.
- *95. Heimkehr. (1888.)
- *96. Ruhender Mann.
- *97. Waldschenke.

Oelstudien.

98—138.

- 97a. Kleine Landschaft mit Baumgruppe. (1847.)
- 97b. Kopf im Profil nach Links. Desgl.
- 97c. Pferdestall. Desgl.
97 a.—c. Mit Bein schwarz gemalt und gekratzt.
Eigenthum des Fräulein Elise Davidsohn, Berlin.
98. Charakterköpfe. Fragment aus einem Bilde.
- *99. Studienkopf eines Knaben, nach Links. (1867.)