



### Bildnisse des Künstlers.

1. Oskar Wisnieski. Brustbildnis, gemalt von Hellwig. 1856. Oel.
2. Wilhelm Rieffahl, Oskar Wisnieski und Otto Brandt. Blei und gewischt, vom Kupferstecher L. Jacoby zu Berlin (1852.)

### Oelgemälde.

3—62.

3. Tanz im Freien (Rococo). h. 0,63, br. 3,14. (1852.)  
Friesgemälde. Privatbesitz.
4. Gemüthlich. (1853.) h. 0,22, br. 0,17.
- \*5. Eheliche Verstimmung. (1854.) h. 0,25, br. 0,29.
6. Disputation. (1856.) h. 0,26, br. 0,21. Privatbesitz.
- \*7. Luftfahrt im Park zu Rheinsberg. (1859.) —  
h. 0,26, br. 0,22.
- \*8. Abschied. Motiv nach einem Volksliede. (1860.)  
h. 0,46, br. 0,39.
- \*9. Begegnung. Bez.: O. Wisnieski. (1860.) h. 0,37,  
br. 0,47.
10. Jung und Alt. Bez.: O. Wisnieski. h. 0,74,  
br. 0,64. (ca. 1862.)  
Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers und Königs.
11. Spaziergang der Verlobten. (1864.) h. 0,91,  
br. 0,57. Privatbesitz.
12. Spazierfahrt im Krankenstuhl. Unvollendet. (1865.)  
h. 0,27, br. 0,35.
13. Invaliden am Teich. (1866.) h. 0,26, br. 0,21.  
Privatbesitz.