

Zeichnungen.

- 249—268. Landschaften mit Staffage in Blei.
No. 250.* 253.* 254.* 258.* 264.* 266.*
- 269—275. Figürliche und Thierstudien in Blei und schwarzer Kreide.
- 276—291. 55 Entwürfe zu Landschaften mit Staffage.
No. 13—18.* 23—25.* 27.* 28.* 48.*
- 292—293. Thierstudien in Blei, weiß gehöht.
294. Fischer. Blei- und Wasserfarben.
249—294. Eigenthum der Erben des Künstlers.

III. Kabinet.

Öl gemälde.

295. Melkende Bäuerin im Kuhstall. Bez.: n. d. Natur
Fr. Voltz. (1848.)
h. 0,74. br. 1,07.
Eigenthum der Erben des Künstlers.
296. Kühe unter Bäumen am See. Bez.: Fr. Voltz. 1868.
h. 0,25. br. 0,54.
Eigenthum des Herrn Rath Rohmer in München.
297. Kühe am See-Ufer, vorn Knabe auf einem Steg.
Bez.: Fr. Voltz. 69.
h. 0,37. br. 0,87.
Eigenthum des Herrn v. Zorn in Stuttgart.
298. Kühe am See, rechts Hirt mit Hund und verfallene
Hütten. Bez.: Fr. Voltz. 86.
h. 0,47. br. 1,20.
299. Kühe auf der Weide beim Gehöft. Bez.: Fr. Voltz.
h. 0,54. br. 0,48.