



VORWORT.

Das Material dieser Ausstellung wurde der Direktion wiederum zumeist durch die Liberalität der Privatsammler und durch das Entgegenkommen von Angehörigen der Künstler dargeliehen. Insbesondere haben an Werken Blechen's die Familien Brose und von Decker, an Arbeiten A. Schrödter's die Wittve des Meisters und deren Schwiegerohn, Director A. von Werner reiche Beisteuer geliefert. Der künstlerische Nachlaß Marie von Parmentier's und des Professors Bromeis ist durch die Güte der Verwandten zur Verfügung gestellt worden.

Allen Betheiligten wird hierdurch der verbindlichste Dank ausgesprochen.

Berlin, November 1881.

DIE DIREKTION
DER
KÖNIGL. NATIONAL-GALERIE.