

7. **Ideale Landschaft mit Winzer-Zug** (Motiv aus Campanien), h. 1,60, br. 2,28.
8. **Schwäne vertheidigen ihr Nest**, h. 1,68, br. 2,36.
9. **Insel S. Giorgio Maggiore** bei Mondlicht, Oelskizze.
10. **S. Maria della Salute** bei Sonnenuntergang, Oelskizze.

## II. Aquarell-Bilder.

11. Palazzetto Contarini, das sogen. Haus der Desdemona.
12. Portal eines unbenannten Palastes im Innern der Stadt.
13. Hof der Casa Salviati (Zustand vor 1850).
14. Reiterstatue des Coleoni vor S. S. Giovanni e Paolo.
15. Portal des Klosterhofes S. Gregorio.
16. Haus des Marino Faliero.
17. Ecke des Palazzo Cà d'oro.
18. Fondaco dei Turchi vor der Restauration.
19. Palazzo Contarini-Zaffo. (Vgl. No. 11.)
- \*20. Palermitanisches Segelboot.
21. Piazzetta mit dem Dogenschiff „Bucintoro“.
22. Palazzo Foscari mit Umgebung.
23. Kirche und Hospital S. S. Giovanni e Paolo.
24. Gondelfahrt (im Hindergrund die Insel S. Elena).
25. Ex Riva des Palazzo Pourtalès a S. Lio.

26. Der Hafen Venedigs.
27. Palazzo Cavalli und die Kirche S. Maria della Salute.
28. Portal des Palazzo Giustiniani.
29. Palazzo Cà d'oro.

### III. Kartons und grössere Zeichnungen, meist in Kohle oder Kreide.

30. Das Haus des Cristoforo Moro (die sogenannte „Casa d'Otello“).
31. Hof des Dogenpalastes mit Wasserträgerinnen am Brunnen.
32. Haus des Othello.
33. Rialto-Brücke mit Umgebung.
34. Die Piazzetta bei Mondschein.
35. Die Gondel des Dogen Marino Faliero.
36. Café Florian am Markusplatz (mit Nerly's Porträt).
- \*37. Tempel der Sibylle in Tivoli (getuscht).
38. Das Innere der Seufzerbrücke.
39. Die Kloster-Insel der Armenier S. Lazzaro (Staffage: Lord Byron mit Pater Pasquale).
40. Ausfahrt aus dem Canal Grande.