



Werke von Fr. Nerly.

NB. Mit Ausnahme der mit * versehenen Nummern sämmtlich venezianische Motive.

I. Oelgemälde.

1. **Blick von der Piazzetta** nach S. Giorgio Maggiore, h. 77, br. 90. 1839.
2. **Der Canal grande** in Venedig mit Regatta, h. 1,10, br. 1,77. 1848.
3. **Ansicht der Piazzetta** und Riva degli Schiavoni vom Wasser aus. (Staffage: Ankunft Radetzky's in Venedig.) H. 1,12, br. 1,70. 1849.
4. **Kirche S. S. Pietro e Paolo** auf der Friedhofsinsel bei Venedig. h. 1,10, br. 1,79.
5. **Die Löwensäule auf der Piazzetta** in Venedig bei Mondschein, h. 1,5, br. 75.
Die Bilder No. 1 bis 5 befinden sich im Allerhöchsten Besitz Sr. Majestät des Kaisers und Königs.
6. **Ansicht von S. S. Giovanni e Paolo** in Venedig mit dem Reiter-Denkmal des Condottiere Bartolommeo Coleoni, h. 1,07, br. 1,79. 1849.

National-Galerie.

7. **Ideale Landschaft mit Winzer-Zug** (Motiv aus Campanien), h. 1,60, br. 2,28.
8. **Schwäne vertheidigen ihr Nest**, h. 1,68, br. 2,36.
9. **Insel S. Giorgio Maggiore** bei Mondlicht, Oelskizze.
10. **S. Maria della Salute** bei Sonnenuntergang, Oelskizze.

II. Aquarell-Bilder.

11. Palazzetto Contarini, das sogen. Haus der Desdemona.
12. Portal eines unbenannten Palastes im Innern der Stadt.
13. Hof der Casa Salviati (Zustand vor 1850).
14. Reiterstatue des Coleoni vor S. S. Giovanni e Paolo.
15. Portal des Klosterhofes S. Gregorio.
16. Haus des Marino Faliero.
17. Ecke des Palazzo Cà d'oro.
18. Fondaco dei Turchi vor der Restauration.
19. Palazzo Contarini-Zaffo. (Vgl. No. 11.)
- *20. Palermitanisches Segelboot.
21. Piazzetta mit dem Dogenschiff „Bucintoro“.
22. Palazzo Foscari mit Umgebung.
23. Kirche und Hospital S. S. Giovanni e Paolo.
24. Gondelfahrt (im Hindergrund die Insel S. Elena).
25. Ex Riva des Palazzo Pourtalès a S. Lio.