



## Werke von Ernst Fries.

1. Tafel mit 6 Blatt Aquarellen und 4 Sepia-Zeichnungen grossen Formates: Studien aus Rom, Albano, Sorrent, Civita Castellana.
2. Italienische Landschaft (Motiv von Ronciglione und Corchiano), Oelbild, 1833.  
*National-Galerie.*
- 3 u. 3a. Studien in Bleistift zu obigem Bilde.
4. Italienische Landschaft (Motiv aus Campanien), Oelbild.  
*Bes. Herr Alex. Flinsch, Berlin.*
5. }  
6. } Drei landschaftliche Oelstudien aus Deutschland.  
7. }
8. Tafel mit 5 Blatt in Aquarell und 5 Blatt in Sepia: Studien aus Massa, Civita, Subiaco, Neapel und Rom.
9. Tafel mit 6 Blatt in Feder, Aquarell und Sepia: Studien aus Rom und Süd-Italien.
10. Tafel mit 10 Blatt in Bleistift, Aquarell und Sepia: Studien aus Rom, Massa, Sora, Bajae.

11. Tafel mit 5 landschaftlichen Studien in Blei und Sepia aus Rom und Mittel-Italien und einer figürlichen Studie.

---

12. Tafel mit 16 Blatt landschaftlicher Studien in Blei und Sepia aus Rom, Valmontone, Amalfi, Capri, Tivoli, Olevano.
13. Ansicht des Schlosses von Heidelberg, Oelbild. 1829.  
*National-Galerie.*
14. Ansicht der Stadt Heidelberg, Oelbild. 1829.  
*National-Galerie.*  
Siehe Studien zu No. 13 und 14 auf Tafel 16.
15. Selbstporträt von E. Fries, in Bleistift. 1823.
16. Tafel mit 15 Blatt in Bleistift, Feder und Tusche, landschaftliche Studien aus Deutschland: Heidelberg, Salzburg, Mannheim, Handschuchsheim, Chiemsee.
17. Bild-Entwurf, italienisches Motiv, Oel.
18. Tafel mit 7 Bleistiftstudien aus Rom, Capri, Eboli und Tivoli, nebst einer Radierung (Forum von Rom, vgl. Tafel 12).
19. Terrain-Studie, Oel.

---

20. Tafel mit 10 Blatt landschaftlichen Compositionen in Bleistift und Sepia nach Motiven aus Subiaco, Bajae, Amalfi, Tivoli, Rom und der römischen Campagna.

21. Selbstporträt von Ernst Fries in Blei vom Jahre 1823.
22. Drei Blatt Nackt-Studien.
23. Vier Bleistiftstudien aus Puzzuoli, Sutri u. a.
24. Landschaftliche Composition, Aquarellskizze.
25. Tafel mit 8 Blatt landschaftlichen Compositionen in Feder, Tusche und Sepia.
26. Tafel mit 10 Blatt Bleistiftzeichnungen: Studien aus Papigno, Sorrent, Nepi, Bajae, Tivoli, Eboli und Subiaco.

